

136. ĐIỀU RĂN TRỌNG NHẤT.

Ý Mt 22, 37 - 39 . QUANG UY . 1982 .

Musical score for 'ĐIỀU RĂN TRỌNG NHẤT' in 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: ĐIỀU RĂN CỦA CHÚA, CON GHI NHỚ TRONG LÒNG, ĐIỀU RĂN CỦA CHÚA, CON XIN SỐNG TRONG ĐỜI, CON LUÔN YÊU KÍNH ĐÂY THIÊN CHÚA CỦA CON, CON LUÔN THÂN ÁI, LUÔN NÂNG ĐỖ BẠN BÈ, YÊU HẾT LINH HỒN, HẾT SỨC LỰC, HẾT TRÍ KHÔN. YÊU HẾT MUÔN NGƯỜI NHƯ CHÍNH MÌNH BAO THIẾT THA.

137. CỨ XIN SẼ ĐƯỢC.

Ý Lc 11, 9 -13 . QUANG UY - ÂM ĐIỆU K'HOR . 1993 .

Musical score for 'CỨ XIN SẼ ĐƯỢC' in 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second, third, and fourth staves have a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: HÃY CỨ XIN THÌ SẼ ĐƯỢC, CHÚA SẼ BAN CHO THÁNH THẦN, HÃY CỨ TÌM THÌ SẼ THẤY, CHO NHỮNG NGƯỜI HẰNG CẦU MONG, HÃY CỨ GÕ THÌ MỞ CHO, HÃY CẮT TIẾNG MÀ NGỢI CA, TA CÓ CHÚA TRỜI LÀ CHA.